



## รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงน้อยนครสวรรค์  
ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕  
ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ ได้ดำเนินการจัดขึ้นเพื่อสร้างจิตสำนึกในการสืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และเพื่อสร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งนี้ จะเป็นอีกบทบาทและหน้าที่หนึ่งที่สำคัญในการช่วยกันอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทยสืบไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
ผู้จัดทำ  
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

# สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

## ส่วนที่ ๑ บทนำ

## แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน (✓) งบประมาณแผ่นดิน ( ) กศ.บป. ( ) อื่น ๆ  
ชื่อโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
กิจกรรม ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ เสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

### ๒. หลักการและเหตุผล

ภาคกลางเป็นแหล่งชุมทรัพย์ภูมิปัญญาด้านเพลงพื้นบ้าน ดังจะเห็นได้จากผลการรวบรวมข้อมูลภาคสนามของ เอนก นาวิกมูล เมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๕๒๑ พบว่ามีถึง ๔๕ ชนิด แต่มีแนวโน้มอย่างยิ่งที่จะสูญหาย เพราะวัฒนธรรมไทยนับวันจะยิ่ง “อ่อนแอ” และผู้สืบทอดก็ยิ่ง “อ่อนล้า” ด้วยเหตุที่ภาคกลางเป็น “แหล่งอู่ข้าวอู่น้ำ” ที่สมบูรณ์เพียบพร้อม จึงเป็นแหล่งรองรับผู้คนจากหลายที่หลายถิ่น หลายชาติพันธุ์ และยังเป็น “แอ่งน้ำใหญ่” ที่สายธารวัฒนธรรมอันหลากหลายไหลทะลักเข้ามาหลอมรวมปะปนโดยง่าย เพลงส่วนใหญ่ด้านกระแสวัฒนธรรมข้ามชาติไม่ไหวก็ล้า เสื่อมและสูญไปอย่างน่าเสียดาย เพลงพื้นบ้านซึ่งเป็นมรดกทางปัญญาที่บรรพบุรุษได้สะสมสืบทอดกันมานาน สร้างความสุข ความสนุกสนาน และความเพลิดเพลินให้แก่คนในสังคมกำลังถูกละเลย ละทิ้ง และกำลังสูญหายไปจากสังคมไทยตามกระแสโลกาภิวัตน์เช่นเดียวกับภูมิปัญญาด้านอื่น ๆ สาเหตุสำคัญคือเยาวชนไม่เล็งเห็นถึงคุณค่า ทำให้ขาดแคลนผู้ศึกษาและสืบทอด

ปัจจุบันเพลงพื้นบ้านภาคกลางยังคงเหลือเพียงไม่กี่ชนิด เช่น เพลงฉ่อย เพลงอีแซว ลำตัด และเพลงเรือ เหตุที่ยังมีลมหายใจแผ่วรินอยู่ได้นั้นส่วนหนึ่งเพราะการส่งเสริมสนับสนุนจากสังคมและจากกลุ่มชาวบ้าน เช่น ประชาชนท้องถิ่น ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน ครูเพลงและผู้ถ่ายทอดต่าง ๆ แต่นับวันบุคคลเหล่านี้จะยิ่งลดจำนวนลงอย่างน่าใจหาย ครูเพลงพื้นบ้านที่มีภูมิรู้และความเชี่ยวชาญนับวันก็จะร่วงโรยและเหลือน้อยลง ส่งผลให้การสร้างสรรค์และการถ่ายทอดเพลงพื้นบ้านซบเซาซบเซาและเป็นอุปสรรคในการสืบสานเพลงพื้นบ้าน

ดังนั้น เพื่อเป็นการดำเนินการตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการสืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมไปถึงการสร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ที่ว่า “มหาวิทยาลัยที่เป็นพลังของแผ่นดินในการพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล” สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

### ๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อสร้างจิตสำนึกในการสืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา

๓.๒ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา

๓.๓ เพื่อสร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

#### ๔. เป้าหมาย

##### ๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ นักเรียนและบุคลากรของโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๓๐ คน

##### ๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ นักเรียนและบุคลากรของโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๓๐ คน มีความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและสามารถสืบสานได้อย่างต่อเนื่อง

#### ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

#### ๖. สถานที่

โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

#### ๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๑๘๐๑๔๔ จำนวน ๖๑,๘๐๐ บาท (หกหมื่นหนึ่งพันแปดร้อย บาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท จำนวน ๒ วัน	๒๘,๘๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๔ มื้อ - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ - ค่าเช่ารถตู้ จำนวน ๒ คันๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ วัน - ค่าพาหนะเดินทางของวิทยากร	๓,๐๐๐ ๖,๐๐๐ ๘,๐๐๐ ๖,๐๐๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วุฒิบัตร ไลน์ลประกาศสัมพันธ์ และ อื่น ๆ	๑๐,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (แปดพันหกกร้อยบาทถ้วน)		๖๑,๘๐๐

\*\*\* ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

#### ๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

##### ๘.๑ วางแผนดำเนินโครงการ

- จัดทำโครงการ และคำของบประมาณ
- จัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้ปฏิบัติงานตามโครงการ

##### ๘.๒ ดำเนินงานตามแผน

- ประชุมชี้แจง ทำความเข้าใจแก่ผู้ปฏิบัติงาน
- จัดหาวัสดุอุปกรณ์
- ประสานงานบุคคล หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๘.๓ ตรวจสอบ/ ประเมินผล

- ประชุมติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการ
- จัดทำแบบประเมินให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น
- จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

๘.๔ ปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน

- ประชุมเพื่อพิจารณารายงานผลการดำเนินโครงการ
- แสวงหาแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินโครงการ

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา เกิดจิตสำนึกในการสืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

๙.๒ นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา ได้รับการส่งเสริมการเรียนรู้และได้รับการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๙.๓ มีการสร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระหว่างสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กับสถานศึกษาในท้องถิ่น

๑๐. การประเมินผลโครงการ


๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ


๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
นางช่อลัดดา คันธชิต เจ้าหน้าที่บริหารทั่วไป  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์


๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ   
(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ   
(นางช่อลัดดา คันธชิต)  
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....  
.....

ลงชื่อ   
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ)  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ

.....  
.....

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



## ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

## กำหนดการ

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

“ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์”

วันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม ตำบลท่าจี้ อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

วันเสาร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

- ๗.๓๐-๘.๐๐ น. - เดินทางไปโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม  
- วิทยากร ผู้บริหาร คณะกรรมการส่งเสริมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรมและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ รวมทั้งนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยที่เข้าร่วมโครงการฯ เดินทางไปถึง ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม
- ๘.๐๐-๘.๓๐ น. - ลงทะเบียนและรับเอกสารคู่มือการอบรม  
- ชมวีดิทัศน์ “กิจกรรมฉ่อยนครสวรรค์”
- ๘.๓๐-๙.๐๐ น. **พิธีเปิดโครงการ**  
- **กล่าวต้อนรับ** โดย ดร.ชรินทร์ แผงดี ผู้อำนวยการโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม  
- **กล่าวเปิดโครงการ** โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
- **กล่าวรายงาน** โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
- มอบของที่ระลึกให้แก่โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม และถ่ายรูปร่วมกัน
- ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น. การเสวนา หัวข้อ **“ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง”**  
โดยวิทยากร ๕ คน ได้แก่  
๑. พ่อโกมินทร์ พูลเขตรกิจ  
๒. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์  
๓. นายสามารถ ประสงค์สุข  
๔. นางสาวเกศิณี ชูช่วย  
๕. นายนารา รัตนพงศ์ผาสุข
- ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๔๕-๑๑.๐๐ น. **พิธีไหว้ครู**
- ๑๑.๐๐-๑๒.๐๐ น. การเสวนา หัวข้อ **“กลวิธีการร้องและการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง”**  
โดยวิทยากร ๕ คน ได้แก่  
๑. พ่อโกมินทร์ พูลเขตรกิจ  
๒. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์  
๓. นายสามารถ ประสงค์สุข  
๔. นางสาวเกศิณี ชูช่วย  
๕. นายนารา รัตนพงศ์ผาสุข
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. - กิจกรรมสานสัมพันธ์ชุมชน โดยพี่เลี้ยงนันทนาการ

- การฝึกปฏิบัติ “การร้อง” เพลงฉ่อยนครสวรรค์

โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๕ คน ได้แก่

๑. พ่อโกมินทร์ พูลเชตรกิจ
๒. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์
๓. นายสามารถ ประสงค์สุข
๔. นางสาวเกศิณี ชูช่วย
๕. นายนารา รัตน์พงศ์ผาสุข

๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๔.๔๕-๑๗.๓๐ น.

- กิจกรรมสานสัมพันธ์ชุมชน โดยพี่เลี้ยงนันทนาการ

- การฝึกซ้อมผลงานของผู้รับการฝึกอบรม

วันอาทิตย์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

๘.๓๐-๙.๐๐ น.

กิจกรรมเตรียมความพร้อม โดยพี่เลี้ยงนันทนาการ

๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.

การเสวนา หัวข้อ “เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถกวีใจ”

โดยวิทยากร ๕ คน ได้แก่

๑. พ่อโกมินทร์ พูลเชตรกิจ
๒. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์
๓. นายสามารถ ประสงค์สุข
๔. นางสาวเกศิณี ชูช่วย
๕. นายนารา รัตน์พงศ์ผาสุข

๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.

การแสดงและประกวดผลงานของผู้อบรม

กรรมการตัดสินการประกวด

๑. พ่อโกมินทร์ พูลเชตรกิจ
๒. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์
๓. อาจารย์ประพิศ พรหมศิลา

๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐-๑๗.๓๐ น.

การแสดงและประกวดผลงานของผู้อบรม (ต่อ)

กรรมการตัดสินการประกวด

๑. พ่อโกมินทร์ พูลเชตรกิจ
๒. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์
๓. อาจารย์ประพิศ พรหมศิลา

หมายเหตุ

- พิธีกรดำเนินรายการ

๑. นายประวิณ กาโกน นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
  ๒. นางสาวเนื่อทอง บุญเกิด นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ ๑๑๔/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น  
เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร: เพลงน้อย”

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร: เพลงน้อย” ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัด นครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์ในการสืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และ ส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมไปถึงการสร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม

ดังนั้น เพื่อให้การจัดพิธีดำเนินไปอย่างเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งบุคคลเป็นกรรมการเพื่อปฏิบัติ หน้าที่ดังต่อไปนี้

#### ๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์         | ประธานกรรมการ       |
| ๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ | กรรมการ             |
| ๑.๓ ผู้อำนวยการโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม        | กรรมการ             |
| ๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม            | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ อำนวยความสะดวกและให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ

#### ๒. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ           | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์     | กรรมการ             |
| ๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমจิตา นาคภพ           | กรรมการ             |
| ๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ             |
| ๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง         | กรรมการ             |
| ๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง          | กรรมการ             |
| ๒.๗ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์                   | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. จัดทำโครงการและกำหนดการ

๒. ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ ที่ไม่อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น

๓. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

๔. ส่งหนังสือเชิญวิทยากร

### ๓. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๓.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิกา พรหมมาศ	กรรมการ
๓.๓	อาจารย์ชัชฌีย์ วินิจชัยนันท์	กรรมการ
๓.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูล กองกลิ่น	กรรมการ
๓.๕	ครูบุคลากรโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม	กรรมการ
๓.๖	นายปริญญา จันเจริญ	กรรมการ
๓.๗	นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๓.๘	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำคำกล่าวต้อนรับ คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน  
๒. ทำหน้าที่พิธีกรและดำเนินรายการ

### ๔. คณะกรรมการฝ่ายปฐมฤกษ์และรับลงทะเบียน

๔.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญชิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๔.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๔.๓	บุคลากรโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม	กรรมการ
๔.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมา ดำประสิทธิ์	กรรมการ
๔.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูชาติ คุ่มขำ	กรรมการ
๔.๖	อาจารย์ชัชฌีย์ วินิจชัยนันท์	กรรมการ
๔.๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูล กองกลิ่น	กรรมการ
๔.๘	นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๔.๙	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	กรรมการ
๔.๑๐	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ  
๒. ต้อนรับผู้เข้าร่วมพิธีเปิดและปิดโครงการ  
๓. ต้อนรับวิทยากรตลอดระยะเวลาดำเนินการ  
๔. จัดเตรียมเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ

### ๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมเอกสารประกอบการดำเนินโครงการ

๕.๑	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๕.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๕.๓	บุคลากรโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม	กรรมการ
๕.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมา ดำประสิทธิ์	กรรมการ
๕.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาทิตย์ ดรุษย์ธร	กรรมการ
๕.๖	นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๕.๗	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียมเนื้อหาและจัดทำเอกสารประกอบการดำเนินโครงการ  
๒. จัดส่งให้ผู้เข้าร่วมโครงการในวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๕

**๖. คณะกรรมการฝ่ายอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม**

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๖.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ    | ประธานกรรมการ       |
| ๖.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง | กรรมการ             |
| ๖.๓ บุคลากรโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม   | กรรมการ             |
| ๖.๔ อาจารย์ชัชฌีย์ วินิจชัยนันท์       | กรรมการ             |
| ๖.๕ นางช่อลัดดา คັນชิต                 | กรรมการ             |
| ๖.๖ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร์         | กรรมการ             |
| ๖.๗ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์            | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ จัดเตรียมอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มให้ผู้เข้าร่วมโครงการ

**๗. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โสตทัศนอุปกรณ์ และงานประชาสัมพันธ์**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๗.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | ประธานกรรมการ       |
| ๗.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง    | กรรมการ             |
| ๗.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง      | กรรมการ             |
| ๗.๔ ครูบุคลากรโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม   | กรรมการ             |
| ๗.๕ นายชานนท์ จันทร์ดำ                    | กรรมการ             |
| ๗.๖ นายปริญญา จันเจริญ                    | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดสถานที่ในการดำเนินโครงการ  
๒. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ และเผยแพร่สู่สาธารณะ  
๓. ติดตั้งโสตทัศนอุปกรณ์และบันทึกภาพ ตลอดการดำเนินโครงการ

**๘. คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ     | ประธานกรรมการ       |
| ๘.๒ นางช่อลัดดา คັນชิต                  | กรรมการ             |
| ๘.๓ ครูบุคลากรโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม | กรรมการ             |
| ๘.๔ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์             | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียมเงินทอรองจ่าย  
๒. จัดเตรียมเอกสาร และทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ

๙. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๙.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๙.๒ นายปริญญา จันทเจริญ	กรรมการ
๙.๓ นางช่อลัดดา คันทจิต	กรรมการ
๙.๔ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินและประมวลผลการดำเนินโครงการ

๒. จัดทำรายงานแบบสรุปโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## ส่วนที่ ๓ บทสรุป



## รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

### การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

### ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๑๑	๓๖.๖๗
หญิง	๑๙	๖๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๓๐	๑๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๐	๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๐	๐
มัธยมศึกษา	๓๐	๑๐๐
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๐	๐
ปริญญาโท	๐	๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
<b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๖๗	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๑๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
<b>รวม</b>						<b>๔.๔๙</b>	<b>๘๙.๘๐</b>	<b>มาก</b>
<b>ด้านวิทยากร</b>								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๖๖</b>	<b>๙๓.๒๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านการอำนวยความสะดวก</b>								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๑๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
๑๑. เอกสารประกอบโครงการ	๑๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๖๗	มากที่สุด
๑๒. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
๑๓. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
<b>รวม</b>						<b>๔.๔๙</b>	<b>๘๙.๘๐</b>	<b>มาก</b>
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b>								
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๘	๒๒	๐	๒.๒๗	๔๕.๓๓	น้อย
๑๕. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ภาคกลาง”	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “กลวิธี การร้องและการแสดงเพลง พื้นบ้านภาคกลาง”	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “เคล็ด ลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอร่อย ถูกใจ”	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๙. การฝึกปฏิบัติ “การร้อง” เพลงฉ่อยนครสวรรค์	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๖๕</b>	<b>๙๓.๐๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>								
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๒๒. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๖๑</b>	<b>๙๒.๒๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมใน ลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
<b>ความพึงพอใจในภาพรวมใน การจัดโครงการ</b>	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวมทั้งหมด						๔.๕๙	๙๑.๘๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป โดยจำแนกออกเป็น

-

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๕๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๘๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

## รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ ได้ดำเนินการจัดขึ้นเพื่อสร้างจิตสำนึกในการสืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และเพื่อสร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งนี้ จะเป็นอีกบทบาทและหน้าที่หนึ่งที่สำคัญในการช่วยกันอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทยสืบไป

จากการจัดกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ "นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๓๐ คน ซึ่งได้ทำการสำรวจแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชายร้อยละ ๓๖.๖๗ เป็นหญิงร้อยละ ๖๓.๓๓ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๘๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

### สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ "บรรลุตามเป้าหมาย" โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์

ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

**คำชี้แจง** ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่ผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

**ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม** (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

ปวช. / ปวส.

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

**ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ** (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
<b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
<b>ด้านวิทยากร</b>					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
<b>ด้านการอำนวยความสะดวก</b>					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. เอกสารประกอบโครงการ					
๑๒. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๓. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b>					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง”					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “กลวิธีการร้องและการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง”					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอ่อยถูกใจ”					
๑๙. การฝึกปฏิบัติ “การร้อง” เพลงฉ่อยนครสวรรค์					
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป



## ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๐๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์วิทยากร

เรียน ผู้บัญชาการกองร้อยบังคับการ กองพันทหารราบที่ ๓ กรมทหารราบที่ ๒๙ ค่ายสุรสีห์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อย ให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดเพลงฉ่อยเป็นอย่างดี จึงขอเชิญ ส.ต.ศุภชัย อิ่มทอง เป็นวิทยากรในการเสวนาหัวข้อ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง และ เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟัง อร่อยถูกใจ และวิทยากรสำหรับการฝึกปฏิบัติหัวข้อ การร้องและการแสดงเพลงฉ่อยเหนือ ในวันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsru.ac.th](http://www.nsru.ac.th)





ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๐๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายโกมินทร์ พูลเขตรกิจ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อย ให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดเพลงฉ่อยเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการเสวนาหัวข้อ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง และ เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถกถา และวิทยากรสำหรับการฝึกปฏิบัติหัวข้อ การร้องและการแสดงเพลงฉ่อยเหนือ ในวันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsru.ac.th](http://www.nsru.ac.th)



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
100 Nakhon Sawan Rajabhat University



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๐๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อย ให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดเพลงฉ่อยเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการเสวนาหัวข้อ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง และ เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถกถา และวิทยากรสำหรับการฝึกปฏิบัติหัวข้อ การร้องและการแสดงเพลงฉ่อยได้ ในวันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsru.ac.th](http://www.nsru.ac.th)



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
100\* Nakhon Sawan Rajabhat University



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๐๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการเขตจตุจักร

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อย ให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า นายสามารถ ประสงค์สุข บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดเพลงฉ่อยเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ให้บุคลากรดังกล่าวเป็นวิทยากรในการเสวนาหัวข้อ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง และ เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังร่อยลูกใจ และวิทยากรสำหรับการฝึกปฏิบัติหัวข้อ การร้องและการแสดงเพลงฉ่อยเหนือ ในวันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsrุ.ac.th](http://www.nsrु.ac.th)



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
100 Nakhon Si Thammaraj Rajabhat University



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ ว ๐๐๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนตลุกคู่วิทยาคม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อย ให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า นางสาวเกศิณี ชูช่วย บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดเพลงฉ่อยเป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ให้บุคลากรดังกล่าวเป็นวิทยากรในการเสวนาหัวข้อ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง และ เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถยูกใจ และวิทยากรสำหรับการฝึกปฏิบัติหัวข้อ การร้องและการแสดงเพลงฉ่อยได้ ในวันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsrุ.ac.th](http://www.nsrु.ac.th)



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ ว ๐๐๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายนารา รัตนพงศ์ผาสุข

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อย ให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดเพลงฉ่อยเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการเสวนาหัวข้อ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง และ เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถกถา และวิทยากรสำหรับการฝึกปฏิบัติหัวข้อ การร้องและการแสดงเพลงฉ่อยเหนือ ในวันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsrุ.ac.th](http://www.nsrु.ac.th)



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
106 Nakhon Sawan Rajabhat University



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๑๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญร่วมพิธีเปิดกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร

เรียน วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ในวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อย ให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ เพื่อเป็นเกียรติแก่โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเชิญท่านร่วมพิธีเปิดกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร ในวันเสาร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่ย ๑๑๓๕

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsru.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๑๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญร่วมพิธีเปิดกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร

เรียน นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ในวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อย ให้แก่นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ เพื่อเป็นเกียรติแก่โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเชิญท่านร่วมพิธีเปิดกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร ในวันเสาร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsru.ac.th





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๐๕๓/๒๕๖๕

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญเป็นประธานพิธีเปิดกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร” ในวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยให้นักเรียนและบุคลากรทางการศึกษา และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการสืบสานและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการร้องและการแสดงเพลงฉ่อยอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ เพื่อเป็นเกียรติโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเชิญท่านเป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมการค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร ในวันเสาร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ (ตามกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## คำกล่าวเปิด

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร “เพลงฉ่อยนครสวรรค์”

วันที่ ๑๙-๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม ตำบลท่าจิว อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

\*\*\*\*\*

ผู้อำนวยการโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม วิทยากร คณะครูอาจารย์  
นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งคณะกรรมการดำเนินงาน และแขกผู้  
เกียรติทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มาเป็นประธานในโครงการเสริมสร้าง  
คุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : กิจกรรม  
ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร “เพลงฉ่อยนครสวรรค์” ในวันนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาในกลุ่ม ๓  
กลุ่มพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น ตามกฎกระทรวง “การจัดกลุ่ม  
สถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔” ซึ่งมีพันธกิจหลักและยุทธศาสตร์ที่มุ่งสู่การพัฒนา  
ชุมชนท้องถิ่น และชุมชนที่มีวัตถุประสงค์หรือประโยชน์ร่วมกัน การเป็นแหล่งเรียนรู้  
ถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยี เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน และการให้  
ประชาชนมีโอกาสเรียนรู้ตลอดชีวิตอันจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน โดย ๒ ใน ๕  
เป้าหมายของสถาบันอุดมศึกษาในกลุ่ม ๓ ที่สอดคล้องกับพันธกิจสำคัญของสำนัก  
ศิลปะและวัฒนธรรม คือ สืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ประยุกต์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เข้ากับยุคสมัยเพื่อเพิ่ม  
คุณค่าและมูลค่า และส่งเสริมการสืบทอดและพัฒนาความรู้จากผู้มีภูมิปัญญาด้าน  
ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาของท้องถิ่น

การจัดกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้ดำเนินการในครั้งนี้นี้จะเป็น การสืบสานและอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านนครสวรรค์ ซึ่งเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นอันล้ำค่าที่บรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบต่อกันมานาน ให้ยังคง ดำรงอยู่เป็น “รากเหง้า” ของจังหวัดนครสวรรค์ต่อไป

ขอขอบคุณคณะวิทยากรที่เสียสละเวลาอันมีค่ามาร่วมเสวนา บรรยายให้ ความรู้ รวมทั้งสาธิต และฝึกปฏิบัติให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในครั้งนี้ และ ขอขอบคุณคณะกรรมการดำเนินงาน รวมทั้งผู้อำนวยการ คณะผู้บริหาร ครู อาจารย์ นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ และแขกผู้เกียรติทุกท่านที่ให้การสนับสนุนและ ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษ าท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : กิจกรรมค่าย ศิลปวัฒนธรรมสัญจร “เพลงฉ่อยนครสวรรค์” และขออำนาจพรให้การดำเนิน กิจกรรมในโครงการนี้จงประสบความสำเร็จ ตามความมุ่งหมายที่ตั้งใจทุกประการ ขอขอบคุณครับ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

# ภาพกิจกรรม

กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์  
ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕  
ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์

กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์  
วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕  
ณ โรงเรียนบรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์





กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์  
วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕  
ณ โรงเรียนบรรพสิษฐ์พิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์







